

Det skjulte

Interessen for "det ukendte", "det skjulte" eller "det hemmelige", ser ud til at vække en stigende nysgerrighed i øjeblikket, ja er ligefrem en tendens i tiden.

Børnevenlige tegnefilm som "smølferne" og Disneys film indeholder budskaber om ånder, der går igen, om tankens kraft over materien, magiens magt gennem amuletter og trylleformularer, spådomsteknikker som er hentet fra okkultismen.

Forlaget Gyldendal har udarbejdet en serie med titlen "Mysteriet om..." som især henvender sig til teen-agerne. Her er bl.a. en anvisning på en "Gør-det-selv seance" hvor det anvises hvordan man bærer sig ad med at få svar fra "ånden i glasset".

Okkultismen er forholdsvis ny i ungdomskulturen. Siden gruppen "Black Sabbath" i 1970 introducerede rock med okkulte indslag på scenen, har en del rockmusikere åbent propageret for en åndelig virkelighed, som *den kristne kirke* til alle tider har stemplet som dæmonisk. Grupper som AC/DC, Black Sabbath, Iron Maiden, Kiss, Led Zeppelin, Nazareth m. fl. har

ladet deres pladeomslag dekorere af billeder, som beskriver okkultisternes opfattelse af virkeligheden. Disse grupper koncerter har i flere tilfælde udartet sig til sorte messer med et tydeligt satanistisk budskab.

I de voksnes verden er det okkulte også blevet et markant indslag i f.eks. litteratur og film. I filmens verden er nogle af de sidste årtiers allerstørste filmsucceser bygget op over okkultismen som alternativ livsopfattelse. Roman Polanski indledte i slutningen af 60'erne med filmen "Rosemary's baby". En af de kvindelige skuespillerne, Sharon Tate, blev senere selv rituelt myrdet af en gruppe satanister anført af Charles Manson. Derefter fulgte film som "Eksorcisten", "Nærkontakt af 3. grad", "Omen", "Poltergeist" osv. hvor åndemagter, magi, ikke-jordiske væsner og overnaturlige begivenheder er bærende ingredienser.

Selve ordet okkultisme kommer af det latinske adjektiv *occultus*, og det betyder skjult eller hemmelig. Okkultismen er et læresystem hvis indhold er, at mennesket

Fortættets side 4

Dysse gårds kirken

GOSPELWEEKEND



I dagene 23-25. april arrangeredes en gospel-week-end i Dyssegårdskirken. Ca. 30 unge sangere, musikere og en lydtekniker kom fra hele Danmark for at være med. Colin Hearn fra Northhamon i England var inviteret til at komme og dirigere kor og band. Colin Hearn er kendt som en meget dygtig dirigent i Continental Singers.

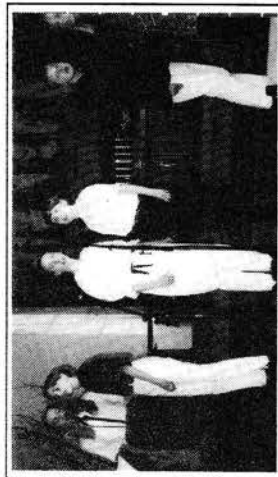
Dyssegård Sogns Ungdomskor deltog også i week-enden både med at øve til gudstjenesten søndag



aften, men også som medhjælpere ved madlavningen.

Dyssegårdsskolen havde velvilligt stillet skolekøkkenet til disposition, så det kunne bruges når koret skulle have varm mad, samt et par klasselokaler til at sove i. Det fungerede perfekt.

Det hele kulminerede med en dejlig velbesøgt lovsangsgudstjeneste søndag aften, som samtidig var afslutningen på en spændende week-end.



FASTELAVNSFEST



Selvom det er sommertid, skal der i dette kirkeblad kort fortælles om et af Dyssegårdskirkens traditionsrige arrangementer for børn. Fastelavnsfesten. Den 21. februar havde omkring 250-300 børn og voksne fundet vej til fastelavns-gudstjenesten, hvor Dyssegårdsskolens kor medvirkede. Predikenen handlede om Johannes Døberen der



døbte Jesus i Jordandfloden. Der medvirkede også nogle børn som spillede på violin.

Derefter gik alle over i Dyssegårdsskolens Aula hvor der blev slå-

et katten af tønden, og så blev der kåret katte-

dronninger og katte-

konger.

Så fortsatte festen i

kirkens krypt med en

forfriskning, og Rikke

Jargil og Carina Me-

dici arrangerede nogle

herlige forskellige

sangelege for de mange

festligt udklædte glade børn.

For at få et sådant arrangement til at løbe af stabelen,

er der mange som har forberedt alt på bedste måde.

Esther og Mogens Laursen har sørget for indkøb og

pyntning af lokalerne, KFUK-spejderne tog en tørn

med servering og opvask, tak skal I alle have.



HVAD SKER DER EGENTLIG DEROPPE?

Bedeslagene har lydt, og højmessen er i gang. Menigheden sidder fredeligt og deltager i gudstjenesten, men på pulpituret er der travlhed. Ja, travlheden er såmænd begyndt en rum tid forinden, hvor organisten skal varme op ved orglet. Blodet skulle jo helst strømme varmt og godt til fingermusklene allerede under præludiet, som iøvrigt er udvalgt med henblik på dagens tekst og forberedt ofte lang tid i forvejen. Til sidste fase af forberedelsen hører også, at dagens noder og tekster findes frem og lægges parat i den rigtige rækkefølge. Så møder kirkekoeret for at øve motetten, som også er valgt og meddelt i forvejen, således at den sanger, som har behov for det, selv kan øve sig. Ved søndagsprøven forventes alle at kunne synge deres stemmer med det samme. Prøven slutter senest når den sidste ringning begynder, for så er der netop tid til at komme på plads ved orglet inden bedeslagene.

Men nu er vi altså i gang: der spilles og synges, korsvarene skal sættes ind på de rigtige steder, præsten skal eventuelt have messetoner (også helst de rigtige). Der skal følges med under læsningerne, så "hallelujaet" ikke kommer for tidligt, koret skal dirigeres, men heldigvis er det ofte nok med et lille nik eller et blik. Dyssegårdskirkens kor er et velsmurt team: man kender hinanden og ved nøjagtigt, hvordan man musikalsk skal finde sin plads.

Imellem versene registrerer organisten om, således at hvert vers får sin egen indpakning. I løbet af en højmesse anvendes måske 15 eller 20 forskellige registreringer, som også forsøges afpasset efter antallet af kirkegæster og dagens karakter.

Det er spændende og afvekslende at være kirkemusiker, men det er også krævende. Efter mange år i tjenesten er man måske ikke nervøs mere som dengang, man som ung vikar følte, at man skulle til eksamen hver søndag. Men rutine bliver det aldrig, - og godt det samme. Og som sagt: den proces, som finder sted hver eneste søndag på pulpituret i vor kirke, er ret beset temmelig kompliceret: det er specialtjobbet på et anstændigt højt plan, både hvad det musikalske og det praktiske angår. Så skulle der en enkelt gang forekomme en svips, så tilgav os: vi er jo (heldigvis) også levende mennesker.

Venlig hilsen fra Organisten.

Fortsat fra forsiden

har mulighed for at sætte sig i forbindelse med en skjult bagvedliggende virkelighed, ved at det kommer til at beherske oversanselige kræfter og derved opnår en højere bevidsthedstilstand ved hjælp af fantasi og bevist udviklede psykiske teknikker.

I den righoldige litteratur om okkultisme, fremtræder beskrivelsen af den ofte med et videnskabeligt skær. Her skal blot henvises til to forfattere. Teosofiens centrale skikkelse madame Blavatsky (1831-91) har udgivet sit monumentale værk "Den hemmelige lære". Den gav hun undertitlen "Sammenfatning af videnskab, religion og filosofi". Rudolf Steiner (1861-25) valgte at kalde sin lære, antroposofi, for åndsvidenskab.

Okkultisterne betragter sig som en avantgarde for de etablerede videnskaber: "Den okkulte videnskab er altid banebrydende for den verdslige og sådan må det være, da den okkulte videnskab i praksis dels kræver en fordomsfrihed, som man sjældent møder hos den lærde verden, behersket af indgro-

de ortodokse forestillinger, dels endog betinger visse psykiske og åndelige evner, som mennesker i almindelighed endnu ikke har udviklet", skriver Halfdan G. Liander i en svensk bog om emnet fra 1935.

Alt dette og meget mere er beskrevet i en anbefalelsesværdig, meget læseværdig bog med titlen "Det ukendte" af forfatteren, lektor Håkan Arlebrandt på UNITAS FORLAG. Den giver en beskrivelse af 17 navngivne nyreligøse og okkulte bevægelser og en kristen bedømmelse af dem.

Kristendommen lærer, at mennesket er skabt i Guds billede, og derfor har et uudslukeligt behov for fællesskab med sin skaber. Da okkultismens kosmiske oplevelser er noget helt andet end erfaringen af at leve et liv med Gud som Fader og livets centrum, kan disse erfaringer aldrig helt og fuldt møde de behov, mennesket er skabt med. I sidste ende søger mennesket ikke "noget", men "nogen", - og denne søgen kan alene finde sit mål i evangeliet.

Vagn Frikke-Schmidt.

DYSEGÅRDKIRKENS ADRESSER

DÅB
BRYLLUP
BEGRAVELSER

Sognepræst Vagn Frikke-Schmidt (kbf), Dyssebakken 8, 2900 Hellerup.
Træffes daglig (undtagen mandag) 12-13, desuden tirsdag 18-19. Telf. og Telefax 31 65 71 08.
Sognepræst, Lisbet Foss, Ph. D., Kronprinsessegade 46 C¹, 1306 København K.
Telf. 33 13 70 82. Træffes i kirken mandag, onsdag, torsdag, lørdag 12-13, samt tirsdag 18-19 (ikke fredag). Telf. 31 65 04 19.

ATTESTER

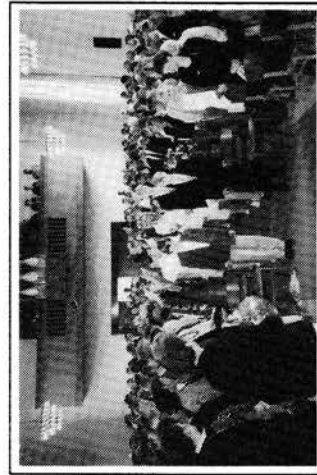
Dyssegårdskirkens kontor, Dyssebakken 8, 2900 Hellerup.
Daglig (undtagen mandag) 9-13, Lørdag 9-12.
Desuden tirsdag 17-19. Telf. 31 65 10 95. Kordegn Peter Nielsen.

ANDRE
ADRESSER

Kirkejener Niels Bækgaard Christensen træffes i kirken mellem kl. 8-12 (undtagen mandag). Telf. 31 65 04 19.
Organist Steen Lindholm, Rønnebærvej 82, 2840 Holte. Telf. 45 41 08 39. Telefax 42 42 54 55.
Menighedsrådsformand Ole Andkjær Christensen, Ellebakken 11, 2900 Hellerup. Telf. 31 62 59 22.
Kirkeværge Mogens Laursen, Mindevej 20, 2860 Søborg. Telf. 31 56 19 46.

BØRNE- og
UNGDOMS-
ARBEJDET

KFUK-Spejderne (de grønne pigespejdere) Tina Foscolo. Telf. 31 67 51 45.
KFUM-Spejderne Bjørn Jessen. Telf. 31 65 08 68.
Dyssegård Sogns Ungdomsforening, Carsten Scheibye. Telf. 31 56 09 93.
Trine Kortsen. Telf. 31 65 56 35.



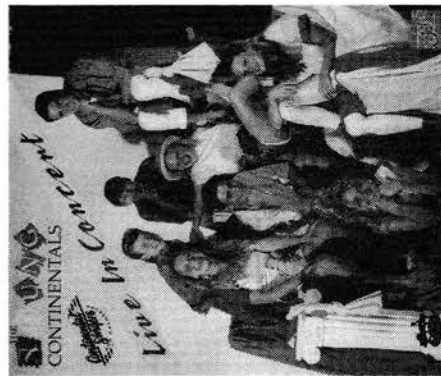
Vagn Frikke-Schmidt



Søndag den 6. juni Trinitatis søndag	kl. 9.00 Vagn Frikke-Schmidt	kl. 10.30 Prof. dr. theol. Ebbe Thestrup Pedersen
Søndag den 13. juni 1. s. e. trin.	kl. 9.00 Lisbet Foss	kl. 10.30 Lisbet Foss
Søndag den 20. juni 2. s. e. trin.	kl. 9.00 Lisbet Foss	kl. 10.30 Vagn Frikke-Schmidt
Søndag den 27. juni 3. s. e. trin.		kl. 10.30 Lisbet Foss
Søndag den 4. juli 4. s. e. trin.		kl. 10.30 Lisbet Foss
Søndag den 11. juli 5. s. e. trin.		kl. 10.30 Lisbet Foss
Søndag den 18. juli 6. s. e. trin.		kl. 10.30 Vagn Frikke-Schmidt
Søndag den 25. juli 7. s. e. trin.		kl. 10.30 Vagn Frikke-Schmidt
Søndag den 1. august 8. s. e. trin.		kl. 10.30 Vagn Frikke-Schmidt
Søndag den 8. august 9. s. e. trin.		kl. 10.30 Lisbet Foss
Søndag den 15. august 10. s. e. trin.	kl. 9.00 Lisbet Foss	kl. 10.30 Lisbet Foss
Søndag den 22. august 11. s. e. trin.	kl. 9.00 Lisbet Foss	kl. 10.30 Vagn Frikke-Schmidt
Søndag den 29. august 12. s. e. trin.	kl. 9.00 Vagn Frikke-Schmidt	kl. 10.30 Lisbet Foss
Søndag den 5. september 13. s. e. trin.	kl. 9.00 (Børne- og familieguds-) Lisbet Foss	kl. 10.30 Vagn Frikke-Schmidt



Kørsel med kirke bilen koster ikke noget. Bestilling gennem kirkekontoret inden lørdag kl. 11.



I Dyssegårdskirken har vi jævnligt afholdt koncerter med CONTINENTAL SINGERS & ORCHESTRA, men i år kan vi for første gang i Danmark præsentere:

YOUNG CONTINENTALS

som vil afholde

SOMMERKONCERT

i Dyssegårdskirken

onsdag den 28. juli kl. 19.30

Entré kr. 50, børn kr. 25.

Gruppen består af 40 teenagere i alderen 13-16 år og ledere, som kommer fra mange lande i Europa. I forbindelse med gruppens besøg, har vi påtaget os at indkvartere dem i dagene 28. og 29. juli. Vi håber at der er nogle der vil åbne deres hjem for dem. I så fald kontakt Vagn Frikke-Schmidt, telf. 31 65 71 08.

DET SKER I DYSEGAARDSKIRKEN:

3. lørdag i september afholdes:

DYSEMARKED

Lørdag den 18. september 1993

kl. 10.00 - 16.00

Dette er det årlige store arrangement hvor Dyssegårdskolen, Legestuen, Biblioteket og Dyssegårdskirken sætter alle sejl til, for at indsamle penge til det lokale børne- og ungdomsarbejde med udspring i disse fire institutioner samt til et U-landsprojekt til gavn for børn.

Allerede nu kan der afleveres loppe-markedseffekter i Dyssegårdskirkens gl. kapel i tidsrummet kl. 8-12 på hverdage, dog ikke mandag, efter aftale med kirkefjerner Niels Bækgård Christensen, telf. 31 65 04 19.

I midten af august vil børn fra sognet sælge dyssemarkedsledsen. Tag venligst godt imod dem, og støt det gode formål ved at købe en lodseddel.

Dyssemarkedskomiteen.

DYSEMARKEDS

- PLANLÆGNINGSMØDE

Onsdag den 25. august kl. 19.30

i Kryptens lille sal, for alle som igen i år vil "tage en tørn" ved DYSEMARKED 93.



Der er mange små børn der er blevet døbt i vores kirke de sidste år.

Mon ikke nogen af jer har lyst til at komme til børne- og familiegudstjeneste sammen med far og mor, søndag den 5. september kl. 9.00?

Vi skal synge sammen - jeg tænker på "Lysets engel går med glans", og "Op al den ting som Gud har gjort". Og jeg skal fortælle noget godt fra bibelen.

Lisbet Foss